



Comédienne  
Clowne  
Formatrice clown.e -  
théâtre  
Accompagnement  
artistique

+41(0)78 798 14 03

rebecca@lecollectifdupif.com  
coutance 18 – 1201 Genève  
14.03.1968

Langue maternelle français  
Langue parlée Anglais  
Langue aimée Italien  
Chant soprano

# R e b e c c a B o n v i n

Même si son père la rêvait à courir les vignes et reprendre le flambeau du négoce, Rebecca a choisi les plateaux de théâtre pour réalité quotidienne.

Depuis 20 ans, elle traverse la vie comme comédienne, clowne-performante et formatrice clown.e et théâtre. Elle a collaboré avec de nombreuses personnalités qui lui ont fait confiance et lui ont transmis leur savoir. Jacques de Torrenté et Catherine Sümi, la Cie de la Marotte, la Cie Voeffray-Vouilloz, Le Théâtre en Cavale, avec Miguel Fernandez, Pierre Dubey, Le Théâtre de Carouge avec François Rochaix, Amandine Sommer, Jean-Luc Barbezat, Stéphane Guex-Pierre, Alexandre Bordier, José Lillo, Sandra Amodio....

Sa plus grande chance a été de rencontrer l'art du clown. Un travail entrepris depuis 15 ans en premier lieu avec Martine Bührer, Pierre Byland puis Maître Michel Dallaire. Un esprit qui lui permet d'oser sa fantaisie et créer ses personnages.

C'est avec « Le Collectif du Pif » qu'elle réalise ses projets personnels, en salle ou en rue, qui sont habituellement présentés en tournée dans toute la Suisse. Elle intervient dans les entreprises, colloques et séminaires et donne régulièrement des formations sur l'art du clown.

## J e u - S P E C T A C L E S De 1999 à aujourd'hui

2022

**MODESTINA, FABLE DE PAPIER SUR ICBERG** – seule en scène de théâtre d'objet et papier  
Production : le collectif du PIF – Mise en scène Alexandra Vuillet  
Théâtre Alchimic, Carouge - Théâtre du Roublot Fontenay-sous-Bois (F)

2021

**RESIDENCE TIGRE/ La Nouvelle Comédie de Genève**  
Recherche autour du jeu kitsch – 2 semaines juin 2021

**Cabaret en Chantier : Modestina, dictatrice de son Etat.**

Production : TMG théâtre des marionnettes de Genève  
Résidence de recherche guidée par Alexandra Vuillet

**MISERY d'après S. King, traduction Viktor Lazlo**

Production : Cinéscène - Mise en scène : Lambert Bastar  
Tournée – Théâtre de Thônex, Théâtre 3 quart Vevey, Théâtre au Champ Gland

2020

**Tournée CHRISTINA, THE GIRL KING de Michel Marc Bouchard / ANNULE COVID**  
Théâtre du Passage, Neuchâtel, Nuithonie Fribourg et Granges de Dorigny

**LA TEMPETE, de W. Shakespeare, traduction de Dorothée Zumstein**

Production : Collectif du Pif - Mise en scène Sandra Amodio  
Co-production théâtre de l'Orangerie et TPR la Chaux de Fonds

2019

**CHRISTINA, THE GIRL KING de Michel Marc Bouchard**

Production : Collectif du Pif - Mise en scène : Sandra Amodio

**TOI MOI & LE MONDE de et avec Rebecca Bonvin**

Production : Collectif du PIF - Mise en scène : Joane Reymond  
Festival de rue d'Aurillac (F) – La cour à Germaine (CH)

2018

**LES NEVROSES SEXUELLES DE NOS PARENTS de Lukas Bärfuss**

Production : Cie Tête en l'Air - Mise en scène : Jacques Maitre  
Théâtre de l'Oriental Vevey – Théâtre Pull OFF Lausanne

**AH-HOU CHA CHA CHA solo CLOWN écriture et jeu**

Production : le collectif du PIF

Mise en scène : Rashid Mili

Tournée Suisse romande

**2017**

**ALPENSTOCK de Rémi De Vos (Lauréat Rencontre Théâtre Suisse)**

Production : le collectif du PIF

Mise en scène : Sandra Amadio

**MAKE A WISH solo / entre-sort de rue**

Nouvelle formule créée Festival Gratte Bitume de Meyrin

En tournée été 2016 / Festival d'Aurillac/ Festival de Vevey

**2016**

**JE TE REGARDE d'Alexandra Badea**

Production Théâtre Alizé, Sion

Mise en scène : Françoise Gugger

**TOI, MOI & LE MONDE solo écriture et jeu**

En tournée depuis 2015 / Sion, Genève, Vaud, Fribourg, Toulouse

Mise en scène : Rashid Mili

**FРИBUG revue de Fribourg**

Théâtre du Bilboquet, Fribourg

Mise en scène: Jean-Luc Barbezat

**LE PETIT-MAITRE CORRIGE de Marivaux**

Théâtre de Vidy Lausanne

Mise en scène: José Lillo (la marquise)

**Tournée DU SEXE? ENCORE! création collective**

Théâtre Pitoëff, Théâtre Pommier, PAM, Alizé

Mise en scène : Stéphane Guex-Pierre

**LE PETIT-MAITRE CORRIGE de Marivaux**

Théâtre de l'Orangerie Genève

Mise en scène: José Lillo (la marquise)

**« TRASH BURLESK »**

Festival Nowhere Castejón de Monegros

**LE LAVOIR d'après Dominique Durvin et Hélène Prévost,**

Théâtre des Grottes Genève

Mise en scène : Patrick Brunet (Gervaise)

**IRINA, TOUJOURS RAYONNANTE! Duo de Rashid Mili et Rebecca Bonvin, SOLO CLOWN**

Tournée Alchimic Genève, Pommier Neuchâtel, Royal Tannay, Funambule Nyon, Alizé Sion

Mise en scène Stéphane Guex Pierre

**L'ETAU inspiré de « Un pour la route » d'Harold Pinter**

Théâtre des Grottes Genève

Mise en scène : Gilbert Rossion

**LA LEÇON d'Eugène Ionesco,**

Production Cie Métamorphoses,

Mise en scène Elidan Arzoni, Théâtre Alchimic, (Marie)

**100 DESSUS DESSOUS de Miguel Fernandez**

Théâtre en Cavale

Mise en scène Amandine Sommer (Adelaide)

**MOLIÈRE OU LA CABALE DES DÉVOTS de Boulgakov Mihail**

Théâtre de Carouge

Mise en scène : François Rochaix (La Rivale)

**DU SEXE ? MERCI JUSTE UN NUAGE ....** Scénario Collectif d'après Franca Rame  
Théâtre de l'Epiderme / Théâtre Pitoëff  
Mise en scène : Pierre Dubey / ( Mireille)

**ON NE REFAIT PAS L'AVENIR** d'Anne Marie Etienne  
Théâtre en Cavale / Théâtre Pitoëff  
Mise en scène : Miguel Ferndanez-V / (Eve)

**MLLE AUDREY ET M. KIKI DANS COQUILLAGE ET CRUSTACÉ, CLOWN**  
Collectif du Pif à la Traverse, Genève / tournée Vaud-Gruyères-Valais  
Mise en jeu: Susan Espejo (Mlle Audrey)

**LE MARIAGE** de Gombrovitz Witold  
Cie Voeffray-Vouilloz / Arche du Pont Bessières - Lausanne  
Mise en scène : Anne Vouilloz & Joseph Voeffray (la prêtresse)

**BAL-TRAP** de Xavier Durringer - co-mise en scène et jeu / (Lulu)  
AtmoSphère/Laiterie du Bourg-Martigny

**BARBE BLEUE, ESPOIR DES FEMMES** de Dea Loher  
Cie Voeffray-Vouilloz / Arche du Pont Bessières - Lausanne  
Mise en scène : Anne Vouilloz & Joseph Voeffray (Anne)

**ARLEQUIN SERVITEUR DE DEUX MAÎTRES**, Goldoni  
Malacuria Théâtre Festival 2000 - Sion  
Mise en scène : C. Sümi & J. de Torrenté (Béatrice Rasponi)

**L'OPÉRA DES GUEUX** de John Gay  
Théâtre de la Marotte / Arsenic - Lausanne  
Mise en scène: Adèle Mazzei (Jenny) rôle chanté

## M I S E   E N   S C È N E   e t   A S S I S T A N A T

**LA NUIT C'EST FÊTE** de Nicolas Haut  
mise en scène du Chœur théâtral d'Avully 2022

**MONSTRE PEUR** de Christine Bujalaz  
mise en scène pour la compagnie Jour de Rêve  
Maison de quartier des Pâquis, Genève 2022

**LA CHOUFLETTE** de Miguel Fernandez  
mise en scène du Chœur théâtral d'Avully 2017

**ICH WÜNSCHE LOVE** – création originale clown  
Théâtre Interface, Sion / Mise en scène/ Collectif du Pif

**TEKITOI?** « regard changé et changeant » création clown sur la diversité culturelle, Cotonou  
Bénin – Traverse Genève / Mise en scène

**LA GRENOUILLE MAGIQUE**, mise en scène pour la Cie des Croquettes, Genève

**ABRI-BUS** de Lise Martin, mise en scène pour la Cie du P'tit Zeste, Monthey

**BAL-TRAP** de Xavier Durringer – co-mise avec Marylène Rouiller (Cie AtmoSphère)

**DEVIL MAGIC MIRROR SHOW**, cabaret rock (création)  
Spectacle d'ouverture du Malacuria Théâtre Festival 2001 - Sion

**MOTS ET MERVEILLES**, légendes du Valais d'après Corinna Bille, M. Zermatten  
Production : Atmosphère / Esplanade du Château de la Bâtiaz - Martigny

**LES AVENTURES DE PLUMETTE ET DE SON PREMIER AMANT** d'Amélie Plume  
Production : Atmosphère / Caves du Manoir - Martigny - tournée Valais 2001-2002

**LE TRAITEMENT** de Martin Crimp assistanat Cie Voeffray-Vouilloz, Lausanne

**LE MARIAGE** de W. Gombrovitz assistanat Cie Voeffray\_Vouilloz, Lausanne

## **ENSEIGNEMENT**

ECOLE STEINER Genève – création spectacle classe de 8<sup>ème</sup> – 2020 et 2021

SHOW UP Cologny – cours de théâtre enfants 7-12 ans -2017 à 2020

COLLECTIF DU PIF Genève – cours enfants 7-12 ans et adultes dès 18 ans 2013 à 2022

Mandat école primaire spécialisé des collines Sion /2014

Mandats pour la Haute Ecole d'Architecture Fribourg / 2014-2015

UNIGE section Chimie – modules clown / 2015

NOUVELLE ECOLE DE THEATRE de Genève /2011 à 2013

## **CINEMA**

LES AMOURS DE LIV, film d'Anna Luif, production Beauvoir film 2022

LES RAYURES DU ZEBRE, film de Benoit Mariage co-production suisse-Belgique 2019

APRÈS LUI, court métrage de Mathias Bulliard

AZZURO, film de Denis Rabaglia

JACKY D'ARTHUR, pilote sit-com, Jacqueline Surchat, Cécile

## **FORMATIONS**

Formation TRANCESCIENCE Paris –stage de trance cognitive avec Corine Sombrun - 2022

Formation SEVE suisse – atelier philo pour enfants et adolescents – 2019

CAS en dramaturgie et performance du texte, UNIL Lausanne - 2018

CAS en médiation théâtrale, Haute Ecole de Théâtre, Manufacture Lausanne - 2012

Modules de formation clownesque – Maître Michel Dallaire – Alès France 2004 à 2014

Formation clown hospitalier – Hôpiclown – Genève – 2002

« Homos stupidens, travail du clown » – Pierre Byland – Locarno – 2008

« La représentation de soi-même » – Oscar Gomez-Mata – Manufacture – 2008

« Aveu du théâtre et de sa machinerie » – M. André Steiger – Théâtre St-Gervais – 2006

« Voix et Mouvement » – Marcella San Pedro et Andréa Novicov – Genève – 2003

« Clown de théâtre » – Martine Bührer – Genève – 2002 à 2003

« Le jeu avec la caméra » – Denis Rabaglia – Ecole de Martigny – 2002

« Analyse active Tchekov et T. Williams » – Fusu Mihaël -Théâtre du Grütli – 2002

« Masque neutre » – Cie Sprung – Théâtre Interface – 2002

Commedia dell 'Arte – Ecole Karma – Lausanne -1998 à 1999

Ecole de Théâtre de Martigny – 1993 à 1997

Genève, le 1<sup>er</sup> janvier 2023