



# R e b e c c a B o n v i n

Comédienne, enseignante théâtre, art du clown,  
metteur en scène et gestion de cie.

## C O N T A C T

Rue Coutance 18  
1201 Genève  
Rue Hermann Geiger  
1950 Sion

rebecca@lecollectifdupif.com  
078 798 14 03



Rebecca Bonvin

Même si son père la rêvait à courir les vignes et reprendre le flambeau du négoce, Rebecca a choisi les plateaux de théâtre pour réalité quotidienne.

Depuis 18 ans, elle traverse la vie comme comédienne, clown-performeuse et formatrice clown et théâtre. Elle a collaboré avec de nombreuses personnalités qui lui ont fait confiance et lui ont transmis leur savoir. Jacques de Torrenté et Catherine Sümi, la Cie de la Marotte, la Cie Voeffray-Vouilloz, Le Théâtre en Cavale, avec Miguel Fernandez, Pierre Dubey, Le Théâtre de Carouge avec François Rochaix, Mercédès Brawand, Elidan Arzoni, Amandine Sommer, Jean-Luc Barbezat, Stéphane Guex-Pierre, Alexandre Bordier, José Lillo, Sandra Amodio....

Sa plus grande chance a été de rencontrer l'art du clown. Un travail entrepris depuis 12 ans en premier lieu avec Martine Bühler, Pierre Byland puis Maître Michel Dallaire. Un esprit qui lui permet d'oser sa fantaisie et créer ses divers personnages burlesques.

C'est avec « Le Collectif du Pif » qu'elle réalise ses projets personnels, en salle ou en rue, qui sont habituellement présentés en tournée dans toute la Suisse Romande, France et même en Afrique.

Elle intervient dans les entreprises, colloques et séminaires et donne régulièrement des stages de coaching clown.

Au cinéma, elle a joué dans « Azzuro » de Denis Rabaglia, divers courts métrages et plus récemment dans le film de Benoît Mariage « Les Rayures du Zèbre » avec Benoît Poelvoorde.

## E X P E R I E N C E S

### DIRECTION ET JEU

*Le Collectif du PIF / Genève / depuis 2005*

Direction artistique. Etablissement des dossiers de subventions. Elaboration et suivi des budgets. Coordination des tournées. Contact médias. Théâtre en milieu scolaire et en entreprise. Création et gestion site web.

### ENSEIGNEMENT

Création, mise en place et animation des cours et stages pour le collectif du pif

Mandat école primaire spécialisé Sion /2014obligatoire GE et VS,

Mandats pr la Haute Ecole d'Architecture Fribourg / 2014-2015

UNIGE section Chimie – modules clown / 2015

Nouvelle école de théâtre Genève /2011 à 2013

### ATTACHEE DE PRESSE

*Théâtre en Cavale / Genève/ 2005 à 2010*

Rédaction et diffusion des communiqués de presse. Conférence de presse. Gestion des carnets d'adresses de diffusion. Recherche de partenariat. Elaboration de plan média. Contact et relance des journalistes Coordination générale avec tous les secteurs en lien avec la communication (internet, affichage, vidéo). Gestion de l'équipe d'accueil.

### CLOWN EN MILIEU HOSPITALIER

*Hôpiclown / Genève / 2002-2004*

Intervention clown.

### ASSISTANTE DE DIRECTION

*Malacuria Théâtre Festival / Sion / 1999-2001*

Secrétariat administratif du festival. Gestion des productions internes et externes. Relais entre les divers postes techniques et artistiques. Billetterie. Suivi des contrats et salaires des comédiens et techniciens. Planning des bénévoles. Mise à jour des abonnés et comptabilité.

### SECRETAIRE-RECEPTIONNISTE

*Service de l'Action Sociale, Etat du Valais / Sion / 1998-1997*

Accueil des demandeurs, procès-verbaux.

## A M O N S U J E T

suisse valaisanne

47 ans

Divorcée avec 1 enfant

## LANGUES

---

français  
langue maternelle

anglais  
niveau advanced

Italien  
bon niveau

## INFORMATIQUE PC

---

word, excel, powerpoint,  
outlook.

## DIPLOMES / CERTIFICATS

CAS en animation et médiation théâtrales (bourse Etat du Valais)  
*Haute Ecole la Manufacture – Lausanne – 2012*

Certificat marketing et publicité  
*CEFCO – Genève – 2006*

First Certificate  
Bournemouth Angleterre - 1989

Certificat en comptabilité générale  
*Archimédia – Sion 1988*

Patente marchand de vins  
*Ecole viticulture et œnologie - Changins - 1987*

Certificat de capacité « employée de commerce »  
*Fiduciaire Eddy Duc - Sierre - 1987*

## FORMATIONS ARTISTIQUES

Modules de formation clownesque - Maître Michel Dallaire - Alès France 2004 à 2014

Formation clown hospitalier – Hôpiclown – Genève - 2002

« Homos stupidens, travail du clown » Pierre Byland – Locarno - 2008

« La représentation de soi-même » Oscar Gomez-Mata – Manufacture - 2008

« Aveu du théâtre et de sa machinerie » M. André Steiger - Théâtre St-Gervais - 2006

« Voix et Mouvement » Marcella San Pedro et Andréa Novicov - Genève - 2003

« Clown de théâtre » Martine Bühler – Genève - 2002 à 2003

« Le jeu avec la caméra » - Denis Rabaglia – Ecole de Martigny - 2002

« Analyse active Tchekov et T. Williams » - Fusu Mihaël -Théâtre du Grütli - 2002

« Masque neutre » par Cie Sprung – Théâtre Interface - 2002

Commedia dell 'Arte – Ecole Karma – Lausanne -1998 à 1999

Ecole de Théâtre de Martigny – 1993 à 1997

## REFERENCES

Monsieur Miguel Fernandez-V – ancien directeur Théâtre en Cavale, Genève

Monsieur Richard Robyr –ancien Président du Conseiller à la culture - l'Etat du Valais

Madame Françoise Gugger – Directrice théâtre Alizé, Sion

Genève, le 1er juin 2016