

Elle va croquer sa mère sur les planches

Portrait Rencontre avec Rebecca Bonvin, la fondatrice du Collectif du Pif.



Rebecca Bonvin à Carouge, dans son atelier de la rue de la Filature. La comédienne s'éclatera à nouveau sur scène dès mercredi, aux Grottes. Image: Georges Cabrera

[Par Isabel Jan-Hess](#) 18.01.2016

0

La voix haute, un sourire communicatif et les yeux pétillants, Rebecca Bonvin rayonne dans son atelier de Carouge. Seule en scène, la fondatrice du Collectif du Pif emmènera bientôt le public genevois dans les couleurs de son enfance valaisanne. Son dernier spectacle, *Toi, moi & le monde*, raconte sa maman. Un personnage atypique, attachant, émouvant. Mais le regard que porte la fille sur cette mère louve au caractère bien trempé, n'est pas complaisant. Au contraire. Au fil du récit, le spectateur s'approprie la dérision de scènes du quotidien, souvent personnellement vécues. Avec un accent à couper au couteau, l'artiste se glisse tour à tour dans la peau du père, de la fille, des amis.

«Je voulais rendre hommage à ma mère depuis longtemps, mais je ne savais pas comment, affirme cette comédienne espiègle. Un jour, des mots sont nés de mes souvenirs, le scénario est apparu et j'ai écrit ce spectacle en quelques jours.» Le portrait d'une femme énergique, fantasque, remplie de douces contradictions. «Elle pouvait être tant intransigente que protectrice et encourageante. Sa devise: toujours y croire! Si tu dois le faire, fais-le, sinon tu le regretteras. Une femme tellement drôle et surtout jamais négative.»

Education catholique valaisanne

Dans ce spectacle intime, présenté aux Grottes dès mercredi, on entre dans l'univers de cette petite fille unique. Une gamine facétieuse, élevée dans la rigueur d'un Valais encore très marqué par la religion catholique, entre deux forts tempéraments, prêts à tout pour la préserver. «Une bienveillance parfois étouffante, envahissante», reconnaît la Sierroise d'origine.

Au fil des scènes, on découvre aussi le père, marchand de vin valaisan, autoritaire et intransigent. «C'était un bosseur, mais sa rigueur était presque tyrannique, confie la comédienne, aujourd'hui affranchie du joug familial. Il suffisait d'un regard pour que je lui obéisse.»

C'est d'ailleurs pour lui faire plaisir qu'elle suit des études d'œnologie à l'école d'ingénieur de Changins, après sa formation commerciale. «J'ai fait tout comme il fallait; j'étais le cliché de la femme valaisanne, plaisante-t-elle. Mariée, j'avais un enfant, je travaillais dans une petite administration, je nettoyait les chaussures de foot de mon mari le soir...»

Ateliers de théâtre et de clown

Et puis, à l'âge de 30 ans: stop! «Je me suis réveillée un matin en me disant: ça va être ça ma vie? Non!» Comédienne amateur depuis l'enfance, Rebecca Bonvin plaque tout, le boulot, la routine et même le Valais en 2003, pour partir à Genève et réaliser son rêve: vivre du théâtre.

Elle suit plusieurs formations, participe à des spectacles, avant de créer la Compagnie du Pif. «J'ai toujours aimé le burlesque. Il y a une dimension magique dans le clown qui me fascine.» D'abord avec faux nez, puis sans, la jeune femme exerce son talent sur les scènes genevoises avant d'écrire ses propres spectacles. En 2011, elle cartonne avec Irina, toujours rayonnante, un cabaret nucléaire satirique de l'après-Tchernobyl.

Pour combler les fins de mois difficiles avec son fils, Rebecca Bonvin monte des ateliers de clown et de théâtre. «Aujourd'hui, il est indépendant. Mais, comme tous les intermittents, j'ai toujours dû trouver le système D pour (sur)vivre. La scène me donne l'énergie de continuer à me battre dans les méandres administratifs pour monter un projet.»

Les 23 et 24 janvier, le Collectif du Pif propose Comment je suis trop belle! destiné aux femmes. «On travaille sur le potentiel créatif, sur le jeu. Je propose aussi des modules de formation aux entreprises, sur la prise de parole ou encore la gestion de son corps.»

Toi, moi & le monde Du 20 au 24 janvier, au Théâtre du Saltimbanque, rue des Grottes 26.
Réservations au 076 525 96 92 ou sur www.lesaltimbanque.com - info@lecollectifdupif.com - www.cours-theatre-clown.ch (TDG)

(Créé: 18.01.2016, 11h55)